

Presseinfo:

- Das Buch:

Bernhard Straßer / Christian Schönwetter

Fieber : Herz : Versagen

mischwesen Verlag

isbn: 3-935798-12-1

107 Seiten, € 9,80



Beschreibung:

Nähe, Distanz, Schmerz, Glück... Die Liebe: kaum ein anderes Thema berührt uns so tief, birgt solche Abgründe in sich wie sie.

Zwei Autoren versuchen, sich einen Weg durch diese, manchmal so unbegreifbare Ambivalenz zu bahnen, die sich auch heute noch unserem geistigen Fassungsvermögen entzieht. Eine Suche, mit wechselnden Mitteln, nach dem, was man Wahrheit nennt.

Mehr gibt es kaum zu sagen. Der Dichter ist stets auf der Suche, die Gefühle um sich und in sich einzufangen, wie auf einem verwackelten Polaroid. Ob es ihm gelingt, ob es andauert, ob der Leser dieses Destillat in seiner eigenen Empfindungswelt wieder zu voller Duftbreite entfalten kann... diese Aufgabe können wir euch nicht abnehmen. Schnuppert hinein und versucht, es selbst herauszufinden....

Leseprobe:

f u g e

Tritt nicht auf die Fugen,
Das bringt doch Unglück.
Und die schwarze Katze
Jeden Morgen auf
Der anderen Straßenseite
Macht mir auch Angst.
Die Wecker sind kaputt,
Wir schlafen immer bis Mittag

Und erwachen durch die Sonne.
Du bist so leise,
Und wenn du fort bist,
Zähle ich deine Haare auf dem Kopfkissen.

(Bernhard Straßer)

dawn & dusk

Dies ist die Nacht,
wenn das Glitzern der Kälte mich umfließt
& nur wir beide noch am Leben scheinen;
Solang es dunkel ist, ich bitte dich,
bleib hier bei mir, ganz nah und wärme
mich.

Nacht, in der die Elfen schwärmen
zu den Liedern der Nachtigall.
Voller Anmut lauschen wir der Stille,
Du & ich.

Dies ist der Tag,
wenn die grelle Mittagssonne meine Augen
blendet.
So tanz mir fort seine Schwüle, ergib dich
meinem Griff
& dreh' dich im Zwillingsrauch der Ekstase.
Tag, von dem die Götter singen
& seine Flammensonnen.
Du schirmst mein Auge
vor den stechenden Strahlen der Zeit.

(Christian Schönwetter)

Wir inhalieren Nacht
Und verspeisen den
Untergehenden Mond
Wir tragen Kränze an die Ufer
Wir sitzen in der Dämmerung
Und lauschen Grillen
Und sie kämmt ihr Haar
Zu Herzen
Und Dämonen

(Bernhard Straßer)

Ferne

Der Regen, der mich sanft weckt
& meinen Geist klar macht am Morgen
& der Wind, der kühl & zärtlich
meine Wangen streichelt am Nachmittag.
Am Abend dann in seltsamer Schwere

die Wolken & ihre Art., mich traurig zu
machen
& schließlich die Schleier, die nachts mein
Herz beschweren
und sehnsuchtsschwanger meine Stirn
benetzen.
Alles trägt ein vertrautes Bild mir herbei
von meiner fernen Geliebten . . .

(Christian Schönwetter)

- Autoreninfo:

Bernhard Straßer

[mail](#)

Web: <http://nihil77.siechenhaus.de>

Leben

Größenwahnsinniger Götze, mit Siebenmeilenstiefeln zur Zerstörung ausholend. Krönt Gehenna mit Verfall Dornenkronen Plastikaugen. Zerfetzt auch untote Eingeweide bisweilen. Harrt aus, siechend promethisch an den blutigen Lebensfelsen gekettet. Manchmal zucken auch Gewitter. Äußerst gutaussehend. Rettet alte Frauen aus brennenden Autowracks.

Werk

- Fieber.Herz.Versagen - Gedichte (gemeinsam mit Christian Schönwetter), mischwesen 2003 (ISBN: 3-935798-12-1)

- Gedichte in den Zines "Abyss:Abgrund" Nr. 4-7 und "AeonIkon" II

Christian Schönwetter



Pseudonyme: Zardoz

Kontakt: zardoz@abyssum.de oder über den Verlag

Web: www.zardoz.de.ms

Leben

Geboren am 24.06.1977 in München wuchs er im Vorort Neubiberg auf. In acht Jahren Studienzeit, die 2005 im 2. Examen gipfelte, erlernte er die Rechtswissenschaften. Sein Herz schlägt jedoch weitaus heftiger für die dunkle Phantastik und die Wiederbelebung einer nie beendeten Ästhetik. Seine Kunst siedelt er selbst zwischen Expressionismus und Neoromantik an.

Als Mitherausgeber der Zeitschriften *Abyss:Abgrund* -seit 1996 (www.abyssum.de) und Mitbegründer des mischwesen autorenverlag (www.mischwesen-av.de) bemüht er sich um den Untergund und versucht, den kulturellen Austausch junger Autoren voranzubringen.

Seine Motivation beschreibt Schönwetter mit dem beständigen Streben nach persönlich-geistiger Freiheit:
„*Klarer zu sehen. Den Schleier zu zerreißen, um einen Blick auf die andere Seite der Welt zu wagen. Ich versuche mich aus einer Welt zu lösen, die ich als eindimensional empfinde und in die Tiefen menschlicher Möglichkeiten hinab.*“

Er weist darauf hin, das er die Kunst als einen Schritt auf dem Weg zur Selbstverwirklichung sieht:
„*Die Kunst kann stets nur Ausdruck einer persönlichen Entwicklung sein. Sie kann niemals eine Persönlichkeit ganz umfassen.*“

Gleichwohl sucht er nach überpersönlichen Inhalten und tiefer liegenden Wahrheiten und nach einem Weg, diese in Sprache zu kodieren.

Werk

- Eigene Veröffentlichungen:

- = **Space Age Loneliness** – futureske Erzählungen – erscheint vss. erstes Quartal 2006 im mischwesen autorenverlag
- = **Fieber.Herz.Versagen** - Gedichte (gemeinsam mit Bernhard Straßer), mischwesen 2003 (ISBN: 3-935798-12-1)
- = **Metamorphosen der Liebe** - Magisch-erotische Kurzerzählungen, mischwesen 2002
- = **Omega**, Gedichte, mischwesen 2002;
- = **Unterirdische Gesänge von Lust und Schmerz**, Gedichte, Selbstverlag, 2001;
- = **Orpheus in der Gegenwelt**, Gedichte, Selbstverlag 1999

- Einzelne Beiträge in Anthologien:

- = **SCHATTENVERSUCHUNGEN**(Erotik-Anthologie), geplant, Hrsg. von Alisha Bionda, erscheint vss. 2006, BLITZ-Verlag
- = **DIE KATZE MIT DEN SILBERAUGEN** (Arbeitstitel), Hrsg. Von Frank Haubold & Alisha Bionda,erscheint vss. 2006, BLITZ-Verlag
- = **Das Geheimnis des Geigers** (SHERLOCK HOLMES CRIMINAL BIBLIOTHEK Band 4) - erscheint vss. 2006,, BLITZ-Verlag
- = **Rattenfänger**, B. Rothe (Hrsg.), Magic Edition Bd.8, 2005, BLITZ-Verlag
- = **Gedanken 2** – Lyrisches zwischen Dämmerung und Morgenröte (Orkus Lyrik-Anthologie), 2005 ubooks verlag
- = "The Living Scene", 2004, Dark Media Verlag
- = "Der Aufhocker", ubooks Horror-Anthologie 2003, ubooks Verlag
- = "Unstille und Feuerreigen", ubooks Wettbewerbs-Anthologie 2002, ubooks (1.Platz Kategorie Lyrik)
- = "PanDaimonion", 2002, Storyolympiade-Spezial Bd.5
- = "Love and other Demons", 2001,dead soft verlag
- = "Aus der Villa Diodati",2000,dead soft verlag
- = "Lunik" Anthologie der group99, 2000, yedermann verlag

- Sonstiges:

= Gedichte, Erzählungen und Essays in diversen Zines v.a. Abyss:Abgrund Nr. 1-6, Abyss:Abgrund
Almanach der dunklen Literatur 2003, 2005; AeonIkon I-II; Pfingstgeflüster 2005
= Ausführliches Interview abgedruckt in SENSUAL-Magazin "Sweet Dreams", 2003

Pressestimmen:

„Diese Gedichte stellen das einzige brauchbare Stück Lyrik dar, dass ich den letzten Jahren entdecken konnte... Christian Schönwetters große Stärke ist die Umsetzung der lyrischen Sprache...“

Christian Dörge
Autor und Musiker bei „Syria“

„Ich bin gut...“
Bernhard Straßer
Autor und Grafiker